

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА

ЗАТВЕРДЖЕНО  
вченою радою університету  
протокол № 13 від 27.06. 2017 р.  
уведено в дію наказом ректора  
№ 220-р від 30.08. 2017 р.

Із змінами і доповненнями  
затвердженими вченою радою  
університету  
протокол № 13 від 28.06.22 р.  
уведено в дію наказом ректора  
№ 227-р від 28.06.22 р.



Б.Б. Буяк

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)»**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
Кваліфікація: магістр освіти, викладач музичного мистецтва

Тернопіль – 2022 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	01 Освіта / Педагогіка
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
ДРУГА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ)	—
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	—
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий (магістерський)
СТУПІНЬ	магістр
КВАЛІФІКАЦІЯ	магістр освіти, викладач музичного мистецтва

ПОГОДЖЕНО

Голова науково-методичної ради  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка



Г. В. Терещук Терещук Г. В.  
« 06 » 2022 р.

РОЗРОБЛЕНО

робочою групою ОП «Середня освіта  
(Музичне мистецтво)»  
Тернопільського національного  
педагогічного університету  
імені Володимира Гнатюка

Керівник робочої групи  
(гарант освітньої програми)

Л. А. Кондрацька Кондрацька Л. А.  
« 28 » 06 2022 р.

## **Передмова**

Змінено та доповнено робочою групою у складі:

*Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):*

**Кондрацька Людмила Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

*Члени робочої групи зі складу викладачів:*

**Стельмащук Зіновій Миколайович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв;

**Водяна Валентина Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва;

**Гринчук Ірина Павлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва.

*Внутрішні стейкхолдери:*

**Сосновська Аліна Андріївна** – студентка групи мСОММ-21.

*Зовнішні стейкхолдери:*

**Сверлюк Ярослав Васильович** – директор Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор.

**Атаманчук Лілія Богданівна** – вчитель-методист музичного мистецтва Тернопільської загальноосвітньої школи I-III ступенів № 25.

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

**Сверлюк Ярослав Васильович** – директор Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктор педагогічних наук, професор

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
Галузі знань 01 Освіта/Педагогіка  
Кваліфікація: магістр освіти. Викладач музичного мистецтва**

<b>1– Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий магістерський магістр освіти, викладач музичного мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра одиничний, 90 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Акредитацій на комісія України Сертифікат про акредитацію спеціальності: серія НД-IV № 2073782, від 27.01.2015 р., протокол № 114, термін дії: до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – другий цикл, EQF LLL – 6 рівень, НРК – 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра
Мова(и) викладання	українська
Термін дії освітньої програми	до 01.07.2025 р.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php">http://tnpu.edu.ua/faculty/Instytutmystectw/index.php</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Забезпечити формування основних соціально-особистісних та професійних компетенцій магістранта, розвиток його художньо-освітньої, ціннісно-сміслової, інформативно-комунікативної та науково-дослідницької компетентності в галузі музичної освіти та мистецтва.	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь спеціальність, спеціалізація (за наявності))	01 Освіта/Педагогіка
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна

<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації Особливості програми</p>	<p>Спеціальна підготовка в галузі мистецької освіти. Програма передбачає опанування сучасними мистецько-педагогічними, інформаційними і комунікаційними технологіями у процесі професійної діяльності педагога-музиканта та його участі у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах, науково-дослідницькій роботі і педагогічній практиці.</p>
<p><b>4– Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Випускники програми придатні для викладацької, навчально-виховної, науково-методичної й організаційно-керівної діяльності в системі освіти України відповідно до отриманої спеціальності.</p> <p>Магістр може працювати у навчальних закладах, навчально-виховних, наукових і методичних установах на посадах, передбачених для спеціалістів з вищою музично-педагогічною освітою, зокрема для викладання музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах (школах, ліцеях, гімназіях, тощо), у вищих навчальних закладах (інститутах, університетах тощо) та позашкільних закладах (дитячі центри мистецтва та культури), здійснення навчально-виховної та науково-методичної діяльності на основі найвищих досягнень педагогічної теорії та практики.</p> <p><b>Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (за ДК 003:2010):</b>  2310.2 Викладач вищого навчального закладу  2320 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу  2331 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу  2351.1 Молодший науковий співробітник (методи навчання)  2351.2 Викладач (методи навчання)  2351.2 Методист  2352 Інспектор шкіл  2352 Інспектор-методист  2359.2 Педагог-організатор  2310.2 Асистент</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Мають право продовження навчання на третьому освітньо-науковому рівні вищої освіти</p>

<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, лабораторних, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань ділових ігор, самонавчання, виконання культурно-мистецьких проектів, індивідуальних науково-дослідних завдань, підготовка магістерської роботи
Оцінювання	Письмові экзамени, практика, есе, презентації, поточний контроль, творчі проекти, комплексний кваліфікаційний экзамен, захист магістерської роботи
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
Інтегральна компетентність	Здатність до: <ul style="list-style-type: none"> <li>• спрямування своєї музичної творчості на реалізацію анафоричної місії та вибудови сотеріологічного сценарію іманентного самотворення у музичній діяльності;</li> <li>• постдовільної мотивації виховання основних людських чеснот засобами музичного мистецтва;</li> <li>• зміни мислення задля вибудови стратегії особистісного розкриття і професійного розвитку;</li> <li>• розв'язання складних завдань і проблем у процесі навчання або у професійній діяльності, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в галузі мистецької освіти.</li> </ul>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Епістемологічної інтерпретації методологічних положень, теорій, концепцій і базових знань з музикології, музичної педагогіки, а також фундаментальних, гуманітарних наук і релігієзнавства;</p> <p>ЗК 2. Оволодіння технікою логічної організації мислительного пошуку та «абсолютним методом» трансцендентальної рефлексії.</p> <p>ЗК 3. Інформологічна готовність до науково-дослідницької діяльності за критеріями селекції змістових ресурсів інтернет-мережі;</p> <p>ЗК 4. Реалізації смислотвірних функцій рецептивного та продуктивного мовлення, зокрема у процесі іншомовної комунікації;</p>

	<p>ЗК 5. Реалізації комп'ютерної мережі як альтернативного культурного середовища для розв'язання соціально й особистісно значущих смислів у процесі комп'ютерної творчості;</p> <p>ЗК 6. Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки і принципів професійної етики.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p>ФК 1. Здатність до методологічного аналізу проблем розвитку особистості засобами музичного мистецтва та педагогіки.</p> <p>ФК 2. Здатність до розуміння еволюції культури та музичного мистецтва як відображення основних тенденцій суспільно-історичного розвитку країни.</p> <p>ФК 3. Здатність до розуміння естетичних учінь в музичній галузі та застосування їхніх положень у навчально-виховній діяльності</p> <p>ФК 4. Виявлення антропологічної сутності та етапів музично-творчої подійності.</p> <p>ФК 5. Порівняльного аналізу стильових моделей музичного мистецтва (за логікою: музика-людина-культура).</p> <p>ФК 6. Розпізнавання сутнісного смислу інформації — як латентного, облігатного навчання моделюванню художньо-творчого процесу.</p> <p>ФК 7. Семіотичного розпізнавання (екфорії) алегоричного, тропологічного, анагогічного смислів музичного тексту.</p> <p>ФК 8. Здатність компетентно вирішувати професійні питання усіх етапів і складових творчого процесу у різних жанрах музичної діяльності.</p> <p>ФК 9. Вияву творчої активності під час виявлення між предметних зв'язків у процесі емоційно-смыслового переживання художньої інформації.</p> <p>ФК 10. Критичності (прагнення до оцінки достовірності отриманої інформації, якості відповідей своїх товаришів);</p> <p>ФК 11. Метафорично-алегоричної імагінативності (евристичного висунення версій-гіпотез [синектики] предметної інтерпретації на основі</p>

	<p>асоціацій або зміни ключових метафор.</p> <p>ФК 12. Осмисленого оперування п'ятичленною класифікацією типів взаємодії текстів, тобто на рівні: інтертекстуальності (цитата, алюзія, плагіат тощо); паратекстуальності як відношення тексту до свого заголовку, передмови, післямови, епіграфа, титрів, субтитрів, ілюстрацій; метатекстуальності;</p> <p>гіпертекстуальності як імітації вихідного тексту;</p> <p>архітекстуальності як тексту, взятого в проєкції на жанрову систему текстів.</p> <p>ФК 13. Вправне оперування трьома формами інтонаційного статусу музичного тексту: інтонаційно-потенційним або матеріальним (нотний запис); інтонаційно-реальним (виконання або аудіозапис); інтонаційно-віртуальним.</p> <p>ФК 14. Здатність до наукової, чи педагогічної інтерпретації, інтонованого смислу музичного твору, зафіксованого в авторському поданні або пам'яті виконавця чи слухача.</p> <p>ФК 15. Здатність поєднувати системні знання та практичні навички в самостійній (чи в складі колективу) творчій проєктній та експериментальній діяльності в галузі музичного мистецтва у відповідності сучасному стану та тенденціям розвитку художньої культури суспільства.</p>
--	---

### **7 – Програмні результати навчання**

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знати основні тенденції розвитку мистецької освіти, педагогіки мистецтва;</li> <li>2. Знати концептуальні основи і специфіку музичного мистецтва, розуміти і відчувати жанрово-стильові особливості та напрямки музичного мистецтва, орієнтуватися у сучасних проблемах інструментального, вокального та хорового виконавського мистецтва.</li> <li>3. Творча презентація на практиці сучасних підходів щодо стимулювання в учнів потреби в музично-виконавській діяльності;</li> <li>4. Демонстрація індивідуальних способів</li> </ol>
--	--



	<p>виконавського музично-риторичного висловлювання;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Вдосконалення виконавської майстерності, наполегливого досягнення поставленої мети;</li> <li>6. Творча реалізація проекту концертної програми;</li> <li>7. Визначення завдань репетиційного процесу, аргументації способів і методів його оптимальної організації у різних умовах;</li> <li>8. Аналіз особливостей та засобів розвитку пізнавальних процесів з позицій музичної психології;</li> <li>9. Здійснювати психолого-педагогічний супровід навчальної діяльності учнів.</li> <li>10. Реалізація методів психодіагностики для самостійного набуття досвіду подолання стресогенних факторів та використання особистісного потенціалу під час спілкування з аудиторією слухачів;</li> <li>11. Використання новітніх освітніх технологій та їх програмного забезпечення, створення блогів, флеш-анімацій, презентацій, буклетів, фонотек тощо;</li> <li>12. Організація сольної та колективної музично-виконавської діяльності;</li> <li>13. Поліваріативний вияв своєї музикологічної компетентності;</li> <li>14. Володіти методами й методиками діагностування навчальних мистецько-творчих досягнень учнів;</li> <li>15. Креативне складання програми концертних виступів учнів – сольних і ансамблевих – з врахуванням їх власних артистичних переваг, особливостей слухацької аудиторії та завдань музично-просвітницької діяльності;</li> <li>16. Методологічна аргументація музично-педагогічних досліджень, формулювання наукових проблем в галузі музично-педагогічної освіти;</li> <li>17. Регулювати свій емоційний та фізичний стан,</li> </ol>
--	---

	<p>мобілізувати творче самопочуття, здійснювати самоконтроль і самокорекцію у виконавському процесі, формувати власний досвід музично-сценічної діяльності.</p> <p>18. Практичне впровадження різних музично-педагогічних теорій професійного розвитку педагога-музиканта.</p>
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Кадровий склад формується з професорів, доцентів, викладачів, які мають звання заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні аудиторії, класи індивідуальних музичних занять, комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії (для роботи хорових та музично-інструментальних колективів), хореографічний та концертні зали; Музичний інструментарій, звукопідсилююча апаратура, відео-аудіо системи.
Інформаційно та навчально-методичне забезпечення	Навчально-методичні комплекси дисциплін, електронні навчально-методичні комплекси, інтернет ресурси, системи дистанційного онлайн-навчання, методичні кабінети, бібліотека нотної та іншої музично-педагогічної та мистецької літератури.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
Національна кредитна мобільність	Здійснюється за індивідуальними договорами учасників освітнього процесу.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Тернопільським національним педагогічним університетом імені Володимира Гнатюка та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів не передбачено.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/Д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), Практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>2.1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>2.1.1. Загальна підготовка</b>			
ОК 1	Філософія науки	3	Екз.
ОК 2	Цифрові технології в освіті і науці	3	Зал.
ОК 3	Методика наукових досліджень	3	Зал.
<b>2.1.2. Професійна підготовка</b>			
ОК 4	Психологія і педагогіка вищої школи	3	Екз.
ОК 5	Менеджмент в освіті	3	Екз.
ОК 6	Методика викладання музичного мистецтва у вищій школі	4	Екз.
ОК 7	Технології викладання мистецтва	4	Екз.
ОК 8	Методика викладання етики, естетики	4	Екз.
ОК 9	Музично-виконавські дисципліни та методика їх викладання	9	Екз. Зал.
ОК10	Хоровий і оркестровий клас	9	Екз. Зал.
ОК 11	Підготовка магістерської роботи	6	Екз., Зал.
<b>2.1.3. Практика</b>			
ОК 12	Педагогічна	6	Зал.
ОК 13	Науково-педагогічна практика	9	Зал.
<b>2.1.4. Атестація</b>			
А 1	Комплексний кваліфікаційний екзамен з музичного мистецтва, етики, естетики та мистецтва	1	Екз.
А 2	Публічний захист магістерської роботи	1	Екз.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>68</b>	
<b>2.2. Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>2.2.1. Загальна підготовка</b>			
Вибіркові компоненти		<b>7</b>	Зал.
<b>2.2.2. Професійна підготовка</b>			
Вибіркові компоненти		15	Зал.
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>22</b>	
<b>Атестація</b>			
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>90</b>	

## 2.1. Структурно-логічна схема ОП

I курс		II курс
I семестр	II семестр	III семестр
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>		
<i>1.1. Загальна підготовка</i>		
Філософія науки	Цифрові технології в освіті і науці	
	Методика наукових досліджень	
<i>1.2. Професійна підготовка</i>		
Психологія і педагогіка вищої школи		
Менеджмент у освіті		
Методика викл. муз. мист. у вищій школі	Методика викл. муз. мист. у вищій школі	
Технології викладання мистецтва	Технології викладання мистецтва	
Методика викладання етики, естетики	Методика викладання етики, естетики	
Музично-виконавські дисципліни та методика їх викладання	Музично-виконавські дисципліни та методика їх викладання	Музично дисципліни та методика їх викладання - виконавські
Хоровий і оркестровий клас	Хоровий і оркестровий клас	Хоровий і оркестровий клас
Підготовка магістерської роботи	Підготовка магістерської роботи	Підготовка магістерської роботи
<b>ПРАКТИКА</b>		
	Педагогічна	Науково-педагогічна

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форма атестації здобувачів вищої освіти</b>	<p>Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з музичного мистецтва, етики, естетики та мистецтва та захисту магістерської роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження випускнику ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр освіти, викладач музичного мистецтва.</p> <p>Атестація здійснюється відрито і публічно. Публічний захист кваліфікаційної роботи. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем його індивідуального навчального плану.</p>
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	<p>Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі мистецької освіти та науки; має на меті застосування певних теорій та методів педагогічних наук; характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Вона відповідає вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень з чітким обґрунтуванням методології наукового пошуку.</p> <p>Магістерська робота повинна бути самостійним і завершеним науковим дослідженням, відповідати сучасним вимогам професійної освіти, спрямованим на розв'язання завдань музичної культури та освіти.</p> <p>Магістерська робота повинна містити актуальність, зв'язок теми з майбутньою професійною діяльністю студента, аналіз рівня наукової розробки теми.</p> <p>Кваліфікаційна робота не містить академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації й обов'язково проходить перевірку на плагіат на освітній платформі ТНПУ Moodle.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється на офіційному сайті ТНПУ або у репозитарії ТНПУ.</p>
<b>Вимоги до публічного захисту</b>	<p>Захист магістерської роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії. Передумовою допуску до захисту магістерської роботи є попередній захист її на міжкафедральному науково-методичному семінарі, апробація результатів дослідження та основних висновків на наукових конференціях, методичних семінарах тощо. Доцільним є опублікування тез доповідей, статей у студентському та магістерських вісниках ТНПУ, у вітчизняних та зарубіжних фахових наукових виданнях.</p>

<p><b>Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b></p>	<p>Функціонує система внутрішнього забезпечення якості, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;</li> <li><input type="checkbox"/> здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;</li> <li><input type="checkbox"/> забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів;</li> <li><input type="checkbox"/> забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;</li> <li><input type="checkbox"/> забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;</li> <li><input type="checkbox"/> забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.</li> </ul> <p>Система забезпечення ЗВО якості освітньої діяльності та якості вищої освіти за поданням ЗВО оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.</p> <p>Регулюється Положенням про внутрішню систему забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, протокол № 7 від 23.02.2016 р. Із змінами і доповненнями, затвердженими вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р., уведеними в дію наказом ректора № 128-р від 25.05.2021 р.</p>
<p><b>Принципи та процедури забезпечення якості освіти</b></p>	<p>Принципи та процедури забезпечення якості вищої освіти в ТНПУ представлені у таких нормативних документах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію освітнього процесу Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_osvitnoho_pro_tsesu.pdf</a></li> <li>• Положення про організацію та проведення практик студентів: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_orhanizatsiiu_ta_provedenni_a_praktyk_studentiv.pdf</a></li> <li>• Положення про академічну мобільність здобувачів вищої освіти та науковопедагогічних працівників. Положення про</li> </ul>

	<p>реалізацію права на академічну мобільність:  <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_poriadok_realizatsii_prava_na_akademichnu_mobilnist.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20yakovosti.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_systemu_vnutrishnoho_zabezpechennia%20yakovosti.pdf</a></li> <li>• Положення про центр забезпечення якості освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20centr%20zabezpechennia%20yakosti%20osvity.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Polozhennia%20pro%20centr%20zabezpechennia%20yakosti%20osvity.pdf</a></li> </ul>
<p><b>Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм</b></p>	<p>Механізм створення та періодичного перегляду ОП закладено у «Положенні про розроблення та супроводження освітніх програм»: <a href="https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_sprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf">https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2021/Polozhennia_pro_rozroblennia_i_sprovodzhennia_osvitnikh_program_u_TNPU.pdf</a></p> <p>Група забезпечення ОП здійснює моніторинг ринку праці, організаційно супроводжує процес підготовки здобувачів вищої освіти протягом усього терміну навчання, аналізує її актуальність, відповідність ОП чинним нормативним документам, рекомендаціям МОН України, вимогам роботодавців та студентської спільноти й, за необхідності, розробляє зміни до навчальних планів та іншої документації. Пропозиції щодо удосконалення ОП надає програмна рада як дорадчий орган гаранта ОП, створена Комісією внутрішнього забезпечення якості освіти факультету мистецтв.</p> <p>Положення про систему внутрішнього забезпечення якості в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, затвердженим вченою радою університету, (із змінами і доповненнями), затвердженим вченою радою університету, протокол № 12 від 25.05.2021 р.</p>
<p><b>Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників ЗВО та регулярне оприлюднення</b></p>	<p>Впроваджено механізм оцінювання досягнень здобувачів – претендентів на отримання стипендій; оцінювання науково-педагогічних працівників на основі рейтингів науково-дослідної, методичної та організаційної роботи і рейтингування викладачів за результатами анкетування здобувачів. Він закладений у таких нормативних документах ТНПУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про рейтингове оцінювання здобувачів вищої освіти в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_zdobuvachiv_vyshchoi_osvity.pdf</a>;</li> </ul>

<p><b>результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Порядок формування рейтингу осіб, що навчаються за кошти державного (місцевого) бюджету: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennja_pro_form_reytyngu_derzhbjud_zhet.pdf</a>;</li> <li>• Правила призначення стипендій у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyła_pryznachennja_stypendij_.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Pravyła_pryznachennja_stypendij_.pdf</a> ;</li> <li>• Положення про рейтингове оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних працівників: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_reitynhove_otsiniuvannia_profesiinoi_diialnosti_naukovo_pedahohichnykh_pratsivnykiv.pdf</a> ;</li> </ul> <p>Результати оцінки та рейтингування оприлюднюються на веб-сайті ТНПУ: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/R ezultaty_monitorynhovykh_doslidzen_za_2018-2019_rr..pdf">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdzily/monitoring/R ezultaty_monitorynhovykh_doslidzen_za_2018-2019_rr..pdf</a></p>
<p><b>Підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних та наукових працівників</b></p>	<p>Регулюється положенням про підвищення кваліфікації (стажування) педагогічних і науково-педагогічних працівників, затвердженим вченою радою університету протокол № 1 від 30. 08. 2019 р., уведеним в дію наказом ректора № 180-р від 02. 09. 2019 р.</p> <p>Ведеться робота над посиленням практичної складової підвищення кваліфікації НПП в системі післядипломної та неформальної освіти, зокрема, шляхом проходження стажувань на підприємствах, установах, організаціях в межах України та закордоном, участі у міжнародних проектах, грантових програмах, навчання за сертифікаційними програмами. В ТНПУ розроблена та реалізується програма професійного розвитку викладачів: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_profesijnoho_rozvytku_vykladachi_v.pdf</a></p>
<p><b>Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу</b></p>	<p>Здобувачі ОП забезпечені необхідними ресурсами (матеріальна база, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, дистанційна освітня платформа Moodle). Реалізуються заходи щодо удосконалення організації самостійної роботи здобувачів різних форм навчання, в т.ч. через постійний моніторинг, актуалізацію курсів дисциплін, дистанційну освітню платформу Moodle. В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про організацію самостійної роботи студентів: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v__.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2017/Polozhennia_pro_samostiinu_robotu_studentsi_v__.pdf</a> ;</li> <li>• Положення про дистанційне навчання в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.p df">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2018/Polozhennia_pro_dystantsiine_navchannia.p df</a></li> <li>• Положення про електронний навчально-методичний</li> </ul>



	<p>комплекс навчальної дисципліни</p> <p><a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_m_etodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystrypliny.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Polozhennia_pro_elektronnyi_navchalno_m_etodychnyi_kompleks_navchalnoi_dystrypliny.pdf</a></p>
<p><b>Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗВО та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників ЗВО і здобувачів вищої освіти</b></p>	<p>У ТНПУ діє:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів вищої освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdozvuv.pdf">http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plag%20zdozvuv.pdf</a>;</li> <li>• Положення про запобігання і виявлення плагіату та інших видів академічної нечесності у навчально-методичній та науково-дослідній роботі працівників: <a href="http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20praciv.pdf">http://tnpu.edu.ua/naukovarobota/public%20information/Plagiat%20praciv.pdf</a>.</li> </ul> <p>В ТНПУ діє Постійна комісія з питань етики і академічної доброчесності запобігання плагіату освітній діяльності: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrochecnosti.jpg">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/Vchena_rada%2018-19/Komisija%20z%20akademichnoi%20dobrochecnosti.jpg</a></p> <p>Усі здобувачі вищої освіти спеціальності _____ та науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію ОП, підписують декларацію про дотримання академічної доброчесності. Кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти перевіряються на плагіат в системі MOODLE.</p>
<p><b>Інші процедури і заходи</b></p>	<p>В ТНПУ діють:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Інституційна модель системи внутрішнього забезпечення якості освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/pidrozdily/monitoring/Instytutsiina_model_systemy_vnutrishnoho_zabezpechennia_jakosti_TNPU.pdf</a> ;</li> <li>• Програма заходів із забезпечення якості освіти: <a href="http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf">http://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2019/Programa_zakhodiv_iz_zabezpechennia_yakosti_osvity.pdf</a></li> </ul>

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей обов'язковим компонентам освітньої програми**

	ОКЗ1	ОКЗ2	ОКЗ	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
<b>ЗК 1</b>	+			+									+
<b>ЗК 2</b>	+			+		+						+	
<b>ЗК 3</b>			+			+							+
<b>ЗК 4</b>					+								
<b>ЗК 5</b>		+	+										
<b>ЗК 6</b>	+	+											
<b>ФК 1</b>					+	+					+		
<b>ФК 2</b>								+		+	+	+	
<b>ФК 3</b>						+					+		
<b>ФК 4</b>							+	+					
<b>ФК 5</b>				+					+		+		
<b>ФК 6</b>				+					+		+	+	
<b>ФК 7</b>							+	+	+				
<b>ФК 8</b>										+	+	+	
<b>ФК 9</b>							+	+			+		
<b>ФК 10</b>	+						+	+					
<b>ФК 11</b>										+	+	+	
<b>ФК 12</b>						+			+	+			
<b>ФК 13</b>											+	+	+
<b>ФК 14</b>											+		
<b>ФК 15</b>											+		

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13
ПРН 1			+		+					+		+	
ПРН 2				+			+					+	
ПРН 3		+		+								+	+
ПРН 4								+	+	+	+		
ПРН5			+				+	+	+	+			
ПРН 6							+	+	+	+	+		
ПРН 7							+	+	+	+	+		
ПРН 8	+	+					+	+	+	+	+		
ПРН 9							+	+	+	+	+		
ПРН 10						+				+	+		
ПРН 11			+			+	+	+	+	+	+		
ПРН 12			+							+	+		
ПРН 13	+	+	+		+								
ПРН 14						+							+
ПРН 15							+	+	+	+	+		
ПРН 16				+	+								
ПРН 17	+	+	+			+	+	+	+	+	+		
ПРН 18				+		+						+	+
ПРН 19				+		+				+	+	+	+

## 6. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Закон України «Про вищу освіту». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

2. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти. Наказ МОН України від 01.06.2017 № 600 (у редакції наказу МОН України від 21.12.2017 № 1648. Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>

3. Національний класифікатор України. Класифікатор професій ДК 003: 2010. Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.

4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF>.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти». Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/ru/266-2015-%D0%BF>.

Гарант освітньої програми

**Л.А. Кондрацька**

Програма схвалена на засіданні кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва – протокол № 9 від 18.05.2022 р.

Завідувач кафедри

**Б.О. Водяний**

Програма затверджена вченою радою факультету мистецтв – протокол № 7 від 25.05.2022 р.

Голова ради факультету

**З.М. Стельмашук**

Освітньо-професійна програма рекомендована до впровадження вченою радою Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка – протокол № 13 від 28.06. 2022 р.

Учений секретар університету

**В.С. Гевко**